

# PLAN DE ESTUDIOS

## Primer semestre

Historia de los mayas I  
Introducción al laboratorio de docencia  
Observación a la práctica educativa  
Historia del arte I  
Artes plásticas I:  
    Vestuario tradicional  
    Técnicas pictóricas  
Teatro I:  
    Actuación  
    Expresión corporal  
    Maquillaje escénico  
Danza regional I:  
    Técnica de la danza  
    Repertorio  
    Coreografía  
Monografía  
Técnica de clásico  
Música I:  
    Apreciación y expresión musical (flauta)

## Segundo semestre

Historia de los mayas II  
Laboratorio de docencia I  
Taller de redacción  
Historia del arte II  
Artes plásticas II:  
    Vestuario tradicional  
    Técnicas pictóricas  
Teatro II:  
    Actuación  
    Expresión corporal  
    Maquillaje escénico  
Danza regional II:  
    Técnica de la danza  
    Repertorio

Coreografía  
Monografía  
Técnica de clásico  
Música II:  
Apreciación y expresión musical (flauta)

### Tercer semestre

Etnografía  
Laboratorio de docencia II  
Dinámicas grupales  
Filosofía del arte  
Artes plásticas III:  
Vestuario tradicional  
Técnicas pictóricas  
Teatro III:  
Composición dramática  
Maquillaje escénico  
Danza regional III:  
Técnica de la danza  
Repertorio  
Coreografía  
Monografía  
Danza contemporánea  
Música III:  
Percusiones acompañamiento armónico  
Guitarra

### Cuarto semestre

Antropología social  
Laboratorio de docencia III  
Psicología evolutiva I  
Tecnología educativa I  
Artes plásticas IV:  
Vestuario tradicional  
Técnicas pictóricas  
Teatro IV:  
Composición dramática  
Maquillaje escénico  
Danza regional IV:

Técnica de la danza  
Repertorio  
Coreografía  
Monografía  
Danza contemporánea  
Música IV:  
Percusiones acompañamiento armónico  
Guitarra

#### Quinto semestre

Sociología de la educación  
Laboratorio de docencia IV  
Psicología evolutiva II  
Tecnología educativa II  
Artes plásticas V:  
Vestuario tradicional  
Técnicas pictóricas  
Teatro V:  
Dirección escénica  
Danza regional V:  
Técnica de la danza  
Repertorio  
Coreografía  
Monografía  
Danza internacional  
Música V:  
Análisis de la música popular mexicana  
Guitarra

#### Sexto semestre

Problemas económicos, políticos y sociales de México  
Laboratorio de docencia V  
Psicología social  
Comunidad y desarrollo  
Artes plásticas VI:  
Vestuario tradicional  
Técnicas pictóricas  
Teatro VI:  
Dirección escénica

Danza regional VI:

Técnica de la danza

Repertorio

Coreografía

Monografía

Danza internacional

Música VI:

Análisis de la música popular mexicana

Guitarra

### Séptimo semestre

Metodología de la investigación científica

Laboratorio de docencia VI

Psicología del aprendizaje

Seminario: elaboración del documento recepcional I

Artes plásticas VII:

Vestuario tradicional

Técnicas pictóricas

Teatro VII:

Producción escénica

Danza regional VII:

Técnica de la danza

Repertorio

Coreografía

Monografía

Danza internacional

Música VII:

Técnica coral, solfeo

Guitarra

### Octavo semestre

Metodología de la investigación formal

Relaciones humanas y comunicación

Prevención y detección de alteraciones físicas

Seminario: elaboración del documento recepcional II

Artes plásticas VIII:

Vestuario tradicional

Técnicas pictóricas

Teatro VIII:

Producción escénica  
Danza regional VIII:  
    Técnica de la danza  
    Repertorio  
    Coreografía  
    Monografía  
    Bailes populares  
Música VII:  
    Técnica coral, solfeo  
    Guitarra